

## Anmeldung Produzentenpreis

Einsendeschluss: 31. März 2004

Teilnahmeberechtigt sind alle Studierenden deutscher Hochschulen, die in einem Spielfilm die Rolle des Produzenten/Produktionsleiters erfüllt haben. Der Film sollte nicht älter als zwei Jahre sein.

Bitte leserlich ausfüllen und zusammen mit folgenden Materialien an das Festival schicken: Sichtungsvideo, Beschreibung der besonderen Leistungen des Produzenten/Produktionsleiters, kurze Inhaltsangabe, Stabliste, Biografie und Filmografie des Produzenten, eine oder mehrere Filmstills (keine Kopien!), Angaben über Hochschulbeteiligung, Kooperation/Sponsoring, Geschichte der Produktion (1-3 Seiten), die die besonderen Leistungen des Produzenten widerspiegelt, Finanzierungsplan/Rückflussplan, Vor- und Nachkalkulation (Erläuterung der Abweichungen), schriftliche Erklärung zum Produzentenstatus bzgl. des eingereichten Films (Bestätigung weiterer Involvierter), Immatrikulationsbescheinigung

---

### Film

Originaltitel

---

Englischer Titel

---

Länge

---

Direkte Kosten der Filmhochschule

Summe Geldsponsoring

---

Direkte Kosten gesamt

Summe Sachsponsoring

---

Summe Beistellungen

Gesamtbudget

---

Drehorte

Drehtage gesamt

---

Festivals und Auszeichnungen

---



---

### Vorführokopie für das Festival

Film	Bildformat	Farbe	Ton	Untertitel
<input type="checkbox"/> 35 mm	<input type="checkbox"/> Cinemascope	<input type="checkbox"/> Farbe	<input type="checkbox"/> Magnetton	<input type="checkbox"/> ja
<input type="checkbox"/> 16 mm	<input type="checkbox"/> 1::1.85	<input type="checkbox"/> s//w	<input type="checkbox"/> Lichtton	<input type="checkbox"/> nein
	<input type="checkbox"/> 1::1.66		<input type="checkbox"/> Lichtton dolby stereo	
	<input type="checkbox"/> 1::1.33		<input type="checkbox"/> Lichtton dolby digital	
			<input type="checkbox"/> stumm	

Video	Bildformat	Farbe	Ton	Untertitel
<input type="checkbox"/> Beta SP	<input type="checkbox"/> PAL	<input type="checkbox"/> Farbe	<input type="checkbox"/> Hi-Fi	<input type="checkbox"/> ja
<input type="checkbox"/> VHS	<input type="checkbox"/> SECAM	<input type="checkbox"/> s//w	<input type="checkbox"/> Mix	<input type="checkbox"/> nein
<input type="checkbox"/> S-VHS	<input type="checkbox"/> NTSC		<input type="checkbox"/> Normal	
			<input type="checkbox"/> dolby surround	
			<input type="checkbox"/> stumm	

---

### Sichtungsvideo

Video	Bildformat	Farbe	Ton	Untertitel
<input type="checkbox"/> VHS	<input type="checkbox"/> PAL	<input type="checkbox"/> Farbe	<input type="checkbox"/> Hi-Fi	<input type="checkbox"/> ja
<input type="checkbox"/> S-VHS	<input type="checkbox"/> SECAM	<input type="checkbox"/> s//w	<input type="checkbox"/> Mix	<input type="checkbox"/> nein
	<input type="checkbox"/> NTSC		<input type="checkbox"/> Normal	
			<input type="checkbox"/> dolby surround	
			<input type="checkbox"/> stumm	

## Rücksendeadresse der Vorführkopie

Produzent

Regisseur

Institut

---

### Produzent

Name

Adresse

Telefon

Fax

email

internet

---

### Regisseur

Name

Adresse

Telefon

Fax

email

internet

---

### Institution oder Hochschule

Name

Adresse

Telefon

Fax

email

internet

---

### Teilnahmebedingungen

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Teilnahmebedingungen an. Ich möchte, dass mein o.g. Werk an dem studentischen Filmfestival sehsüchte teilnimmt. Zu diesem Zwecke übertrage ich sehsüchte für den Fall, dass die Teilnahme nach der subjektiven Vorauswahl möglich ist, im einzelnen nachstehende Rechte und verpflichte mich, sehsüchte von sämtlichen wie auch immer gearteten Ansprüchen Dritter, insbesondere die der Urheber und Leitungsberechtigten, die im Film mitwirken oder deren Werke im Film verwendet werden freizustellen, die diese wegen der absprachengemäßen Ausübung der nachstehenden Werkverwertungsrechte durch sehsüchte geltend machen:

Vorführungsrechte im Rahmen des Festivalprogramms:

ja  nein

Verwertung von Filmausschnitten im Fernsehen zu Promotionzwecken für das Festival sowie zum Zwecke der aktuellen Berichterstattung:

ja  nein

Das Recht zur Nutzung im Internet (Streaming) im Rahmen des Festivals:

ja  nein

Senderecht bezüglich der einmaligen Ausstrahlung durch ein vom Festivalkomitee auszuwählendes Sendeunternehmen:

ja  nein

Existiert eine femsehgerechte Abtastung des Films?

ja  nein

Archivierung der Sichtungskopie an der Bibliothek der HFF Potsdam zur wissenschaftlichen Verwendung:

ja  nein

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Teilnahmebedingungen an.

Ich erkläre, über die eingeräumten Rechte an dem Werk verfügungsberechtigt bzw. von den Urhebern und Leistungsberechtigten, die am Film mitwirken oder deren Werke im Film verwendet werden, bevollmächtigt zu sein und stehe dem Festival für diese Rechte ein. Für den Fall, dass bereits Rechte an einen Lizenznehmer übertragen wurden, habe ich dessen Einverständnis bezüglich der an sehsüchte übertragenen Rechte eingeholt. Sämtliche Rechteübertragungen erfolgen unentgeltlich. Die Festivalkopie wird durch den Festivalteilnehmer für die Zeit des Festivals leihweise zur Verfügung gestellt. Ein Rechtsanspruch bezüglich der Auswahl für das Festivalprogramm besteht nicht. Die Vorführqualität ist abhängig von der Richtigkeit und Vollständigkeit der technischen Angaben über Ton und Format. Die Haftung von sehsüchte für die Kopie beschränkt sich auf den Materialwert der Kopie und die Zeit der Ausübung der tatsächlichen Gewalt durch die Veranstalter, für die ein Versicherungsschutz besteht. Der Ersatz bei Verlust richtet sich nach der Deckung durch die Versicherung. Daneben wird die Haftung für leicht fahrlässiges Handeln durch Sehsüchte ausgeschlossen. Auf Wunsch wird die Kopie nach Ablauf des Festivals zu der angegebenen Adresse abgesandt. Der Festivalteilnehmer trägt die Gefahr des Hin-, Rück- und Weitertransports.

Bei Zulassung zum Festival müssen die Festivalkopien bis zum 14.04.2004 in Potsdam eintreffen. Bei Zulassung wird eine Akkreditierung vergeben.

Datum

Unterschrift

sehsüchte | 33. Internationales Studentenfestival | 27.04.–02.05.2004

Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf | Marlene-Dietrich-Allee 11 | 14482 Potsdam-Babelsberg | Germany

T +49.331.62 02-780 | F +49.331.62 02-781 | info@sehsuechte.de | www.sehsuechte.de